

# BILLY

deux pieds  
sur terre



insolite  
fabriq

# LA COMPAGNIE



## Vision et horizon

**Créée en 2013 par la metteuse en scène Malo Lopez, Insolite Fabrique naît d'un désir fort : permettre à des personnes en situation de handicap d'exercer le métier de comédien.** Dès l'origine, la compagnie affirme une démarche artistique exigeante et adaptée, à la croisée de la création, de l'inclusion et des droits culturels.

Hébergée au sein d'un ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail), elle se nourrit des singularités de ses interprètes pour innover ses créations et prend en compte les « coûts invisibles » liés au handicap : temps de recherche prolongé, pédagogies spécifiques, accompagnements individualisés.

La compagnie incarne la puissance de la création artistique avec des personnes en situation de handicap mental. Elle réunit aujourd'hui douze artistes qui composent un collectif singulier et fécond.

**Son ambition est claire : transformer le regard sur la différence grâce au théâtre, puissant levier de transformation sociale, afin d'ouvrir de nouveaux imaginaires, bousculer les représentations, transformer les pratiques, renouveler les esthétiques et dessiner de nouveaux imaginaires collectifs.**

# SYNOPSIS



**Et si l'on suivait, pas à pas, le chemin de Billy, un garçon pas comme les autres, qui, à travers ses étapes, ses défis et ses victoires, nous raconte le handicap autrement ?**

Avec humour et poésie, *Billy, deux pieds sur terre* retrace le parcours de vie d'un jeune garçon en situation de handicap, de l'annonce de sa différence à son entrée dans le monde professionnel.

À travers ses défis, ses doutes mais aussi ses victoires, Billy nous entraîne dans un récit sensible qui questionne les préjugés et éclaire les possibles.

Le spectacle aborde avec finesse des thématiques essentielles : l'annonce du handicap, le regard médical, l'inclusion scolaire, l'accès à l'autonomie, la vie affective et l'insertion professionnelle.

Autant d'étapes de vie racontées avec légèreté, qui ouvrent un espace de réflexion et de dialogue.

Pensé comme un outil de sensibilisation, le spectacle se prolonge par un temps d'échange avec les comédiens, invitant le public à partager ses ressentis et à poser ses questions.

# INFORMATIONS ET BESOINS TECHNIQUES



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 45 minutes + échange avec le public

Temps d'installation : 1 heure

Public : Tout public, accessible dès 6 ans

## BESOINS TECHNIQUES

**Espace de jeu :**

Dimensions minimales : 4 m profondeur x 5 m largeur

**Mobilier et logistique :**

1 table et 1 chaise

Une petite loge pour les comédiens

**Sonorisation :**

2 micros HF voix

Raccordement téléphone ou ordinateur (mini jack ou adaptateur iPhone) pour diffusion des pistes sonores



# COUVERTURE MEDIATIQUE



## RADIO

France Inter, *Esprit d'initiative*, "Je suis comédienne, point barre - Une compagnie de théâtre change le regard sur le handicap"

France Inter, *Les Bonnes Ondes* "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pas comme les autres"

Lyon Positif, "Au théâtre, faire rimer troupe, handicap et activité professionnelle"

AirZen Radio, "En quoi le théâtre est un acteur de l'émancipation ?"

RCF, "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pour changer le regard sur le handicap"

## TELEVISION

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, *Vous êtes formidables*

France 3 / France.Tv, diffusion *Roméos et Juliettes : Amours extraordinaires*

## PRESSE

Impactinfo, "Pourquoi le théâtre est-il un acteur de l'émancipation ?"

Le Sociographe, Entretien avec Malo Lopez

La Scène, Entretien avec Diyé N'Gaide et Malo Lopez, "Production / Diffusion avec les artistes en situation de handicap"

## ROMÉOS ET JULIETTES : AMOURS EXTRAORDINAIRES

réalisé par Juliette Nioré

Le documentaire retrace les coulisses de création de *Dis-le en un souffle*.

C'est une immersion dans l'aventure humaine et artistique vécue par les artistes de l'Insolite Fabriq pour arriver à dire haut et fort ce qu'ils ont sur le cœur.

Diffusé sur FranceTV | Code d'accès disponible sur demande

Teaser : <https://vimeo.com/896827932>



# insolite fabriq

Compagnie  
professionnelle  
de théâtre

**Laurence LUBIERRE**

Responsable du développement commercial

laurence.lubierre@alged.com

06 07 04 93 05

[insolitefabriq.com](http://insolitefabriq.com)