



# CAPSULES ARTISTIQUES

insolite  
fabriq

# LA COMPAGNIE



## Vision et horizon

**Créée en 2013 par la metteuse en scène Malo Lopez, Insolite Fabrique naît d'un désir fort : permettre à des personnes en situation de handicap d'exercer le métier de comédien.** Dès l'origine, la compagnie affirme une démarche artistique exigeante et adaptée, à la croisée de la création, de l'inclusion et des droits culturels.

Hébergée au sein d'un ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail), elle se nourrit des singularités de ses interprètes pour innover ses créations et prend en compte les « coûts invisibles » liés au handicap : temps de recherche prolongé, pédagogies spécifiques, accompagnements individualisés.

La compagnie incarne la puissance de la création artistique avec des personnes en situation de handicap mental. Elle réunit aujourd'hui douze artistes qui composent un collectif singulier et fécond.

**Son ambition est claire : transformer le regard sur la différence grâce au théâtre, puissant levier de transformation sociale, afin d'ouvrir de nouveaux imaginaires, bousculer les représentations, transformer les pratiques, renouveler les esthétiques et dessiner de nouveaux imaginaires collectifs.**

# SYNOPSIS



## **Et si quelques minutes de théâtre pouvaient changer notre regard sur le handicap et l'inclusion ?**

Les capsules artistiques sont des saynètes théâtrales courtes, créées sur mesure, conçues pour s'intégrer à vos événements.

À travers un format dynamique, accessible et percutant, elles permettent de sensibiliser avec humour et créativité aux enjeux du handicap et de l'inclusion.

Les thématiques peuvent être adaptées selon les contextes :

- Changer de regard sur le handicap
- Inclusion dans le monde professionnel
- Accessibilité universelle
- Loi de 2005 et droits des personnes handicapées
- Adaptation des postes de travail
- Richesse des équipes mixtes
- Handicap invisible
- Art comme outil d'émancipation et de transformation

Ces formes brèves créent des temps forts de sensibilisation et ouvrent des espaces de dialogue avec le public.

# INFORMATIONS ET BESOINS TECHNIQUES



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 5 à 10 minutes par saynète

Public : Tout public

## BESOINS TECHNIQUES

### Matériel :

6 chaises

### Sonorisation :

2 micros HF voix

### Loge :

Une pièce dédiée pour les comédiens (loge)





## RADIO

France Inter, *Esprit d'initiative*, "Je suis comédienne, point barre - Une compagnie de théâtre change le regard sur le handicap"

France Inter, *Les Bonnes Ondes* "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pas comme les autres"

Lyon Positif, "Au théâtre, faire rimer troupe, handicap et activité professionnelle"

AirZen Radio, "En quoi le théâtre est un acteur de l'émancipation ?"

RCF, "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pour changer le regard sur le handicap"

## TELEVISION

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, *Vous êtes formidables*

France 3 / France.Tv, diffusion *Roméos et Juliettes : Amours extraordinaires*

## PRESSE

Impactinfo, "Pourquoi le théâtre est-il un acteur de l'émancipation ?"

Le Sociographe, Entretien avec Malo Lopez

La Scène, Entretien avec Diyé N'Gaïde et Malo Lopez, "Production / Diffusion avec les artistes en situation de handicap"

## ROMÉOS ET JULIETTES : AMOURS EXTRAORDINAIRES

réalisé par Juliette Nioré

Le documentaire retrace les coulisses de création de *Dis-le en un souffle*.

C'est une immersion dans l'aventure humaine et artistique vécue par les artistes de l'Insolite Fabriq pour arriver à dire haut et fort ce qu'ils ont sur le cœur.

Diffusé sur FranceTV | Code d'accès disponible sur demande

Teaser : <https://vimeo.com/896827932>



# insolite fabriq

Compagnie  
professionnelle  
de théâtre

**Laurence LUBIERRE**

Responsable du développement commercial

laurence.lubierre@alged.com

06 07 04 93 05

[insolitefabriq.com](http://insolitefabriq.com)